

# Les 4 scénarios



4 à 40 personnes

30-45 minutes

Difficulté 2 sur 3

*Les temps sont indicatifs et se basent sur une durée moyenne de 30 minutes*

Cette méthode permet de recueillir une diversité d'idées et d'aboutir à une réponse pertinente et raisonnable voire originale. Elle est principalement utilisée dans les phases de créativité, notamment pour la recherche de nouvelles idées ou de pistes d'amélioration en favorisant le travail d'équipe.

## Etape 1 - Poser le problème (5')

L'animateur expose le contexte qui conduit à cette concertation.

Il pose une question qui appelle à des réponses concrètes de la part des participants : « Comment pourrions-nous... », « Quelles sont les actions/initiatives à mener pour... », « Quels sont nos besoins pour... »

## Etape 2 – Proposer des idées, des solutions (10')

Les participants sont répartis en petits groupes. Ils décrivent, sur des feuilles ou une feuille de paper board divisée en quatre, quatre propositions par rapport au thème abordé.

- Une proposition qui soit « la pire »
- Une proposition qui soit « l'habituelle, l'instinctive »
- Une proposition qui soit « l'idéale, la parfaite »
- Une proposition qui soit « la décalée, l'originale »

Les participants phosphorent le plus discrètement possible pour que leurs propositions ne soient pas entendues / recopiées par les autres groupes.

## Etape 3 – Echanger (15')

Ensuite, chaque groupe présente ses quatre propositions à l'ensemble des participants. Il ne précise pas quelle proposition est « la pire », « l'habituelle », « la parfaite », « la décalée » et laisse les participants deviner. Les feuilles pourront être accrochées au mur pour faciliter le temps de reprise.

L'animateur pourra ensuite :

- Faire réagir les participants à l'ensemble des propositions relevées.
- Faire une synthèse lui-même.